

MATERIAL ADICIONAL, RESEÑAS

"Ana Cervantes quietly overwhelmed an entranced audience ... memorable ..."
"Ana Cervantes serenamente encantó a un público hechizado ... inolvidable ..."
JOSEPH MAILANDER, LA OPUS (Los Ángeles, EUA)
<http://laopus.blogspot.com/2009/10/quixotic-reverence.html>

" ... commanding intensity"
"... intensidad avsalladora"
GLYN PURSGLOVE, MUSICWEB INTERNATIONAL (RU) - de *Solo Rumores*:
www.musicweb-international.com/classrev/2008/Sept08/rumores_Cervantes_QP186.htm

"impressive Los Angeles debut"
"Impresionante debut en Los Ángeles"
MARK SWED, LA TIMES (Los Ángeles, EUA):
<http://latimesblogs.latimes.com/culturemonster/2009/10/ana-cervantes-honors-juan-rulfo-at-recat.html>

"Cervantes hace evidente ... su estado casi simbiótico con el alma musical de cada una de las obras "
"Cervantes makes evident ... her almost symbiotic relationship with the musical soul of each and every work" EDUARDO SOTO MILLÁN, PROCESO (MÉXICO) - de *Agua y Piedra*

www.musicweb-international.com/classrev/2008/Sept08/rumores_Cervantes_QP186.htm

La pianista Ana Cervantes cautivó al público con el concierto en el que estrenó mundialmente 10 piezas:
http://www.conaculta.gob.mx/sala_prensa_detalle.php?id=8615

Reseña, *La otra faceta de Ana Cervantes*, por José Alfredo Páramo, El Economista, octubre, 2008 (Español)
Précis of Review Quotes / Resumen de varias reseñas (Español, Français, English)
Review, New Music Connoisseur (USA), by John de Clef Piñeiro (English)
Review, Independent on Sunday, (UK), by Anna Picard (English)
Review, Proceso (México), by Eduardo Soto Millán (Español)

Reseñas escogidas, ***Amor de la Danza***:
AMOR_RESEÑAS-01.PDF
AMOR_RESEÑAS-02.PDF